

МУРЗИЛКА

№ 10

Журнал Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина

ОКТАБРЬ
1959



НАРОДНОМУ КИТАЮ



о дружбе; на груди у них ярко горят пионерские галстуки.

Ровно десять лет назад, 1 октября 1949 года, китайский народ прогнал своих угнетателей и создал новое го-

сударство — Китайскую Народную Республику.

За десять лет великий китайский народ добился огромных успехов. Особенным был 1958 год, год большого скач-

Самый лучший день в Китае — 1 октября.

В этот день улицы китайских городов и деревень полны народом. Гремит музыка,

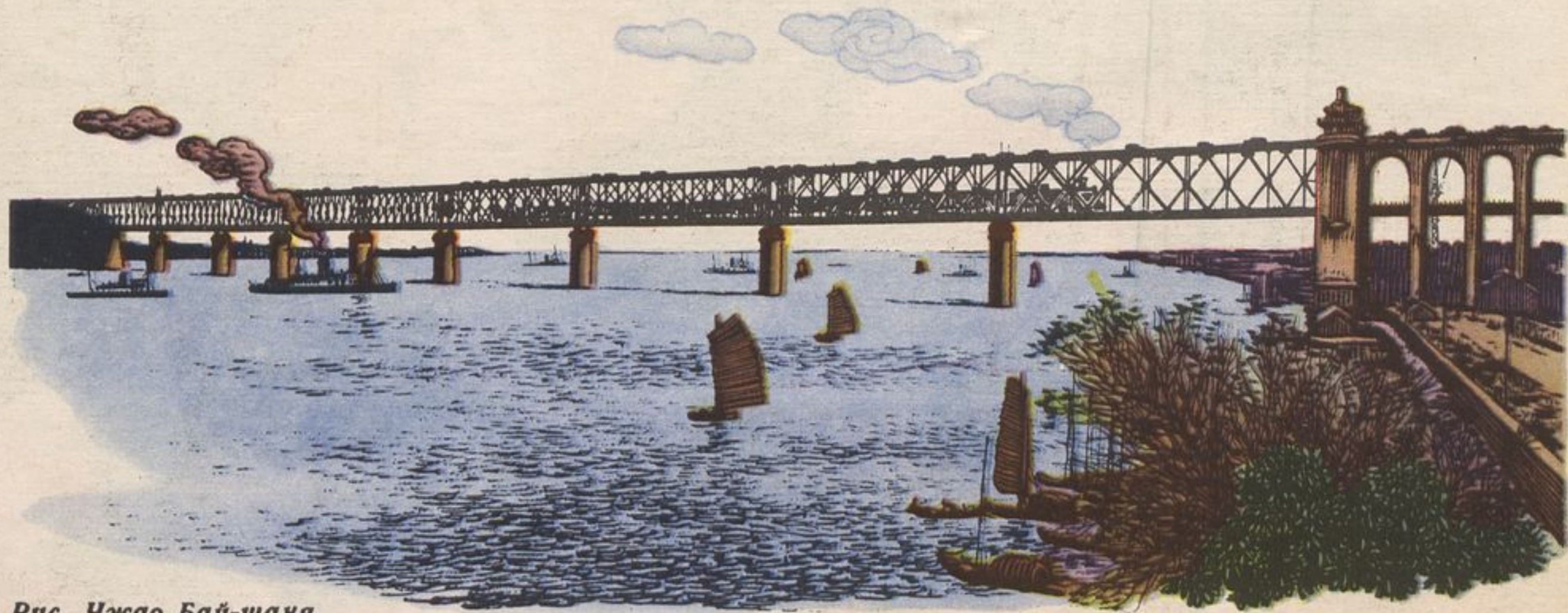


Рис. Чжао Бай-шаня

развешиваются флаги, звучат весёлые песни.

Громче всех поют ребята. Они поют о счастье, о мире,

ка в развитии промышленности и сельского хозяйства страны. Коммунисты Китая тогда сказали: будем работать



П-60-2476

XV 63
— 11

больше, быстрее,
лучше и экономнее,
и народ поддержал
их.

В новом Китае
трудятся все. Строи-
т заводы и фабрики,
прокладывают
дороги, возводят
мосты. Недавно
был выстроен громадный мост
через Янцзы — одну из самых
больших рек в Китае.

На полях крестьяне собирают
обильный урожай.

Китайские дети ходят в
школу и стараются хорошо
учиться. Старшие ребята —
пионеры — помогают
малышам.

Большой Китай живёт
новой жизнью.

И ты, и я, и весь советский
народ радуется его успехам,
потому что Китай — наш лучший
друг.



Рис. А. ЕРМОЛАЕВА



КОМАНДИР ЗВЁЗДОЧКИ

(Продолжение)

ЧЕГО НЕ ОЖИДАЛА ТАНЯ

— Куда это на ночь глядя? — прикрикнула на Таню бабушка. — На улице грязь, холод!

— К Чайниковым схожу.

— А всё ты, старый! — забранилась бабушка на деда. — Как ребята да как октябрюта? Нагнал заботу на человека!

Дед молчал. И мать молчала. Она только сказала Тане:

— Покройся получше.

В избе было тепло. Над столом ярко горела лампа. Танина постель приветливо выглядывала из-за белой печки-голландки. Раскрытая книга с картинками лежала на столе.

Но что ж поделаешь! Надо идти. Уж этот Чайников обязательно забудет решить примеры. А то ещё и не сумеет.

Таня закуталась платком и вышла на улицу. Шагнула раза два от крыльца и попала в лужу. Снежок подал голос из своей конуры, словно спросил: вылезать ему или не вылезать?

— Сиди, сиди там, — ответила Таня, — только грязью будешь брызгаться!

Но Снежок не мог утерпеть. Таня уходит куда-то, а он будет сидеть дома? Снежок вылез из конуры, отряхнулся и побежал за Таней.

Вечер был ненастный. Чёрные тучи почти лежали на крышах, фонари на столбах качались от ветра, лужи то и дело хлюпали под ногами. А Чайниковы живут вон где — за клубом, почти на краю деревни.

Таня поплотней укуталась платком и побежала. Снежок припустился за ней. Таня выбирала на дороге, где посуше, а Снежок ничего не выбирал, так и шлёпал по всем лужам.

В клубе во всех окнах горел свет, играла гармонь. Может, этот Чайников тоже в клуб забрался и сидит там, смотрит, как пляшут? С него станется!

Но Гришка Чайников был дома. Он открыл дверь и спросил:

— Мамка, это ты?

Таня засмеялась:

— Какая я тебе мамка!

Гришка очень удивился, что Таня пришла к нему. Он молча смотрел на неё и ждал, что она скажет. В избе было очень тихо. На столе стояла крынка с молоком и лежал надкушенный ломоть хлеба. Где-то за печкой свистел сверчок.

— Ты что, один?

Гришка кивнул вихрастой головой:

— Ага!

— А мать где же?

— Она к тётке Наталье пошла, к соседке. Там поросёнка зарезали. Мать свинину жареную любит, вот и пошла.

— А отец?

— Отец на ремонтной станции. Ночует там.

— А ты чего?

— А чего я? Поужинаю да спать лягу.

Тане стало жалко Гришку. Всё один да один. Так и выходит, что за Гришкой, и правда, присмотреть некому.

— Ты примеры решил? — спросила Таня.

— А то нет! — ответил Гришка.

— Покажи тетрадку.

— А ты что, учительница?

— Давай показывай. Ещё будешь нашу звёздочку подводить!

Лишь Таня напомнила про звёздочку, Гришка тотчас достал из сумки свою тетрадь. Он и в самом деле решил примеры. Только написал грязно, с помарками. А кроме того, по голубым клеточкам расплзлось водяное пятно.

— Вода из кружки пролилась, — угрюмо объяснил Гришка. — Локтем задел, кружка и опрокинулась.

— А когда садишься уроки делать, надо, чтобы на столе чисто было, — сказала Таня, — и никакие кружки не стояли бы. Сначала со стола убери, стол тряпкой вытри, а потом и за уроки садись. А то вон что у тебя: и хлеб,



Фонарик этот сделать совсем просто. Лист бумаги надо аккуратно разлиновать, потом сложить пополам и по линейчкам разрезать. Резать нужно не до конца. Разрезали! Теперь концы листа склейте по крайней полоске.





Таня взбежала на крыльцо и застучала в дверь так торопливо, будто неизвестно сколько времени не была дома.

— Чайников уроки сделал! — закричала она, будто все только и ждали этого известия.

Мать улыбнулась.

— Ну, раз Чайников сделал — о других беспокоиться нечего!

Вот тут-то мать и ошиблась.

Утром, по дороге в школу, Таня как увидела своих ребят, то и начала окликать:

— Митя, уроки сделал?

— Сделал! — прокричал в ответ Митя Колечкин и помахал варежкой.

— Вальков, а ты сделал?

Вальков Федя ничего не ответил, только кивнул головой — сделал.

Таня успокоилась, повеселела.

— Ой! А я-то... — вдруг пролепетала Алёнка и даже остановилась от растерянности. — Я забыла...

— Что забыла? — удивилась Таня. — Тетрадку?

— Нет, — жалобно ответила Алёнка, — я уроки выучить забыла!

Таня тоже остановилась.

Она смотрела на Алёнку сердитыми глазами и не знала, что ей делать: не то плакать, не то браниться. Разве могла она подумать, что Алёнка так их звёздочку подведёт!

— А потому что мне было некогда! — начала оправдываться Алёнка. — А потому что отец дрова рубил, а я таскала в поленницу, а потом меня мама учила чулок вязать. А потом я перочистку делала... Всё время трудилась!

— Трудилась, как же! — со слезами сказала Таня. — С Дёмушкой до ночи в жохи играла!

— Мало ли что в жохи! — закричала Алёнка. — А всё равно трудилась. Я перочистку делала, а ты нет. Вот ты и не трудишься ничего. А ещё командир!

Совсем поссорились подружки, пока шли в школу.

и крошки, и тут же чернила. Ещё как ты крынку с молоком на свою тетрадку не опрокинул.

— А я и крынку опрокинул, — отвернувшись, проворчал Гришка. — Стол покачнулся — она и опрокинулась. Только на тетрадку не попало.

Таня хотела ещё побранить его, да не стала. Уроки сделал, и то хорошо. Она уже взялась за скобку двери, хотела идти. Но посмотрела на вихрастый Гришкин затылок и сказала:

— Когда же тебя мамка подстрижёт? Скажи, чтобы подстригла. Во всём классе только ты один такой.

Таня вышла, оглянулась: а где же Снежок? Но Снежка и след простыл, убежал в свою тёплую конуру. Таня шла обратно домой и думала: «До чего же у нас дома хорошо! А если бы я сидела вот так одна, как Гришка Чайников? Ой, нет, нет!»



Вот фонарик и готов! Ручку приделать к нему очень легко. А чтобы фонарик был красивее, вырезайте его из цветной бумаги и хвост приклейте разноцветный.





Но потом помирились: ведь октябрята — дружные ребята. И ссориться им совсем не пришло.

ВЫМПЕЛ НА ПАРТЕ

Вот что придумали пионеры — вожатые звёздочек. Первой начала Ариша.

— Давайте сделаем такой маленький флажок-вымпел, — сказала она, — и поставим этот вымпел на парту самой лучшей звёздочки!

Вожатым это понравилось. Они вырезали из кумача маленький вымпел, сделали маленькое древко и подставочку. А на вымпеле написали: «ЛЗ», что значит — «Лучшая звёздочка».

Во время большой перемены вожатые звёздочек собрали октябрят в пионерской комнате.

— Ребята-октябрята, — сказала Ариша, — у вас есть свой октябрятский флажок. Вот он здесь хранится.

И она показала на октябрятский флажок со звёздочкой посередине, который стоял рядом с пионерским знаменем.

— А мы для вас сделали маленький вымпел, — она показала ребятишкам флажок с буквами «ЛЗ», — он будет стоять на парте командира лучшей звёздочки. Кому же первому мы поставим этот вымпел?

Таня заволновалась, начала оглядываться на ребят. Кто же получит красный вымпел?

— Нам надо, — негромко, но упрямо сказала Алёнка.

— Почему это вам? — сейчас же ответил Андрюша Сверчков из третьей звёздочки. — А может, нам? У нас все хорошо уроки делают.

— Все, да не все! — крикнул Митя Колечкин. — А Катя стихи вчера не выучила!

— А уж вы-то очень хорошие! — отозвалась Катя Курочкина. — Вон у Гришки вихры во все стороны торчат!

— Эх, ребята, ребята!.. — сказал вожатый третьей звёздочки Ваня Синицын. — А я-то на вас надеялся. Ну как же можно вам вымпел дать, если вы такие задиристые, со всеми октябрятами ссоритесь?

— Моей звёздочке тоже нельзя вымпел дать, — сказала Ариша и вздохнула, — у нас тоже не всё хорошо!

— Но мы уже посоветовались, — сказала вожатая первой звёздочки, весёлая кудрявая пионерка Зина Тимошкина, — и решили дать вымпел второй звёздочке, командиру Сене Солонцову. У них ребята

со всеми дружные, дома помогают матери, руки моют дочи́ста, уроки делают хорошо, работы не боятся. Хорошая звёздочка!

— На вот тебе, Сеня, вымпел, — сказал вожатый второй звёздочки Борис Крючков, — поставь на свою парту.

Сеня взял вымпел и от радости сделался красным, как помидор.

— Давайте поздравим вторую звёздочку! — весело крикнула Зина Тимошкина и захлопала в ладоши.

Все вожатые-пионеры тоже захлопали. А за ними захлопали и октябрята. Только Митя Колечкин не стал хлопать и спрятал руки в карманы. Но этого никто не заметил.

— А вы, ребята, не тужите, — сказала своим октябряткам Ариша, — вымпел ведь не навсегда Сене отдали, он может и к другой звёздочке перейти. Только надо, чтобы эта звёздочка стала ещё лучше, чем Сенина.

— Может перейти? — переспросила Таня.

— Конечно! — ответила Ариша. — Только отвоевать его надо.

Таня поглядела на своих ребят. А те поглядели на неё.

— А вот и отвоеюем! — сказала Алёнка.

— Конечно, отвоеюем! — подхватил Митя.

А Гришка Чайников нахмурился, поглядел на всех исподлобья. Если бы кулаками надо было воевать, так он сразу отвоевал бы. А так как же отвоеюешь?

(Продолжение следует)



Рис. Е. АФАНАСЬЕВОЙ

У советских октябрят
И ребят Китая
Чудо-звёздочки горят,
Дружбу озаряя.

Вместе песни мы поём,
В хороводе пляшем.
С каждым часом,
С каждым днём
Крепнет дружба наша.

Л. ЗУБКОВА



Посмотрите на этот инкубатор. Его построили ребята из Самарской средней школы Ростовской области. Назвали они его «Спутником семилетки». Хороший инкубатор! Много цыплят может вывести такая электрическая «наседка».

В. АНДРЕЕВ

О ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ТРУД

Всё самое лучшее, что сделано вашими отцами и старшими братьями, собрано в Москве, на Выставке достижений народного хозяйства. Там можно увидеть чудесный самолёт «ТУ-104» и новейший автомобиль «Чайку», модели трёх искусственных спутников Земли и атомного ледокола «Ленин».

Есть на этой выставке павильон «Юные натуралисты и техники». Там показаны красивые цветы и румяные яблоки, автомобили и телевизоры.



А эта большая пальма не с юга приехала. Её вырастили московские юннаты. Нежная южанка хорошо себя чувствует в столице и зимой и летом.

Таня Янкина, которая живёт в Кабардино-Балкарской республике, прислала на выставку сноп ржи. Она сама вырастила эту рожь. Взгляните, какой большой сноп. Не каждый достанет рукой его колосья.



Ребята из города Кизел, что в Пермской области, увлекаются техникой. Они построили модель сверхскоростной ракеты и космического вокзала.

Всё, что показано в этом павильоне, сделано ребятами, которые любят труд и не дружат с ленью. А кто ленится, у того никогда ничего не выходит. Ребята из Дворца пионеров города Фрунзе всегда помнят об этом. Вот какую картинку выжгли они на фанере и рядом вырезали надпись:

«Сдавшись лени, не взойдёшь на «ступени». Правильно написали ребята! Уже сейчас каждому из вас нужно готовить себя к почётному званию пионера. А пионер должен уметь многое делать своими руками.



ПРО ОКТЯБРЁНКА МИШУ, ПИОНЕРА ГРИШУ И ПРО КОЗЛА — РАЗБОЙНИКА С БОЛЬШОЙ ШКОЛЬНОЙ ДОРОГИ

А. ШМАНКЕВИЧ

Рис. Ф. ЛЕМКУЛЯ

Если стать на мосту через ручей с водопадом, то направо будет дом, в котором живут октябрёнок Миша и пионер Гриша, а налево школа, в которой они учатся.

Взрослому человеку дорога от дома до школы может показаться короткой, но Мише она кажется длинной-предлинной. Поэтому он и выходит из дому пораньше, чтобы не опоздать на урок. А Гриша, тот всегда выбегает в последнюю минуту.

Первый раз в школу Миша пришёл с мамой, а потом заявил:

— Я уже не маленький, сам дойду.

— Правильно, — согласилась мама. — Не век же я тебя за ручку буду водить... Вот тебе завтрак — хлеб и рыба жареная. Съешь на большой перемене.

Миша быстро оделся, схватил портфель и поскорее выбежал за дверь, чтобы мама не успела его поцеловать.

Половину дороги, до моста, он прошёл благополучно, без всяких приключений. А на самом мосту его поджидала рогатая и бородатая неприятность: там стоял тот самый козёл, грязно-серого цвета, по прозвищу «Разбойник», мимо которого и взрослые проходили с опаской. Он стоял, смотрел на Мишу, и ничего для себя хорошего в его взгляде Миша не видел.

Можно было бы подождать, пока пройдёт кто-нибудь из больших или прибежит Гриша, но так и в школу опоздаешь.

— А ну, уходи отсюда! — крикнул козлу Миша. — Мне в школу надо...

Но Разбойник и с места не сдвинулся. То ли он за шумом водопада ничего не слышал, то ли притворялся, что ничего не слышит. Тогда Миша решил его задобрить: он достал из портфеля завтрак и бросил хлеб и рыбу к ногам козла. Козёл сказал «ме», схватил хлеб и начал его уничтожать, а Миша тем временем бочком-бочком перебрался на ту сторону моста и помчался в школу.

Все ребята на большой перемене завтракали, а Миша только слюнки глотал и ругал про себя козла Разбойника.

А козлу Мишин завтрак пришёлся по душе. На следующее утро он уже поджидал Мишу на мосту. И напрасно Миша его срамил:

— Как тебе не стыдно!.. Вон сколько кругом травы, берёзок, а ты у меня завтраки отбираешь...

Козёл опять притворился, что не слышит ничего из-за шума водопада, и так сердито топнул копытом, что у Миши сам собой открылся портфель и котлета с хлебом полетела к ногам Разбойника.

И опять на большой перемене все ребята ели свои завтраки, а Миша только слюнки глотал. Дома он так набросился на обед, что мама не знала, что и думать.

— Что это с тобой поделалось? Неужели это школа на тебя такой аппетит нагоняет? Раньше, бывало, тебя и к столу не подтащишь...



Ну что делать Мише? Рассказать про козла-грабителя? Тогда она будет его провожать в школу. За ручку водить...

«Нет, — решил он, — лучше я с голоду умру, а в школу ходить буду сам...»

Целую неделю расплачивался Миша своими завтраками за проход через мост. Разбойник собирал дань аккуратно, не пропуская ни одного утра. Мише показалось, что козёл даже полнеть стал на таких харчах. Дожидаясь Мишу, Разбойник для разнообразия жевал на мосту щепки и даже гвозди пытался вырывать из настила.

А Миша злился всё больше и больше, но ничего не мог придумать, чтобы избавиться от грабителя.

— Мама! — сказал он как-то. — Ты мне лучше рубль давай на завтрак. У нас в школе буфет открыли.

Мама только пожалала плечами и на следующий день дала сыну вместо завтрака рубль.

Разбойник и в это утро был на посту. От нетерпения он топал ногами и тряс бородой, а увидев Мишу, сделал ему навстречу несколько прыжков.

— Нет у меня, злище-козлище, сегодня завтрака! — крикнул Миша. — Вот рубль мамка дала...

Разбойник хотя бы понюхал рубль. Нет, он просто вырвал его из Мишиных рук и стал жевать.

— Отдавай! — закричал Миша, но козёл только головой замотал в ответ.

— А что он у тебя отнял? — спросил, подбегая, Гриша.

— Рубль.

— Зачем же ты козлов кормишь рублями? Их, нахалов, надо кормить берёзовой кашей, — решительно заявил Гриша, отвёл Мишу в сторонку, сломал хорошую берёзовую палку, дал её Мише и сказал: — Иди прямо на него, а палку держи за спиной. Как он только покажет тебе

рога, так ты и угости его берёзовой кашей. Да не трусь, большой уж, школьник!

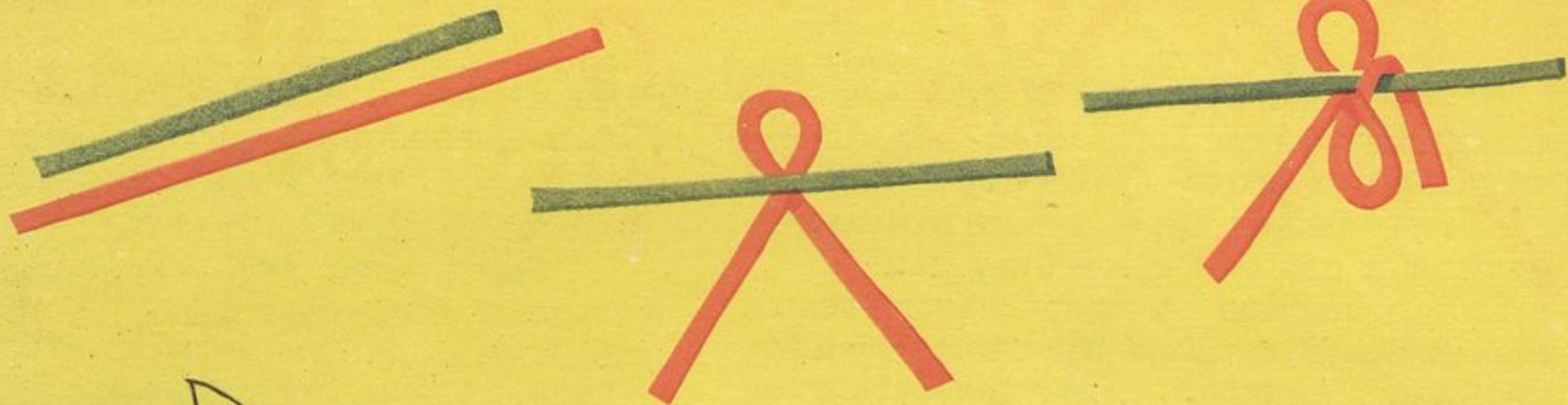
Миша так и сделал. Собрал всю свою храбрость, двинулся к мосту. И как только Разбойник заступил ему дорогу, требуя дань, огрел его палкой по рогам. От неожиданности козёл даже на задние ноги присел, а потом, не желая получить добавки берёзовой каши, пустился со всех ног наутёк. На мосту остался только пожё-

ванный рубль. Миша поднял его, посмотрел и выбросил в ручей: на такой рубль уже ничего нельзя было купить даже в школьном буфете.

Но зато это был последний день, когда первоклассник Миша остался без завтрака. Впрочем, Гриша поделился с ним пирогом с капустой и рыбой.

— За храбрость... — сказал он.





ТАК БЫВАЕТ ИЛИ НЕТ?

(ШУТКА)

Случалось ли так, чтобы в речке у вас
 Попался на удочку кит, как карась?
 А бурый медведь, что живёт в сосняке,
 Как будто пчела, уместился в цветке?
 И чтобы прохожий под шляпкой грибной
 Остался сухим даже в дождь проливной?

Эти рассказы, загадки и самоделки из китайского детского журнала «Дружок».

Попробуй сам сделать проволочного человечка. Возьми проволочки. Обязательно разного цвета и одну длиннее, другую короче. Сложи вместе и закручивай, как показано на рисунке.

А чтобы сделать фигуры-головоломки, разрежь чёрный квадрат по белым линиям и сложи чёрные бумажки, чтобы у тебя получился всадник, дом и всё, что нарисовано на нижней оранжевой полоске.

Ли ЛИНЬ

НАРЦИСС

Мама купила нарцисс и поставила его на окно. Старший брат посмотрел и сказал:

— Ой! Какой большой чеснок!

Младшая сестрёнка увидела и удивилась:

— Откуда взялась эта молодая травка?

Средний брат взглянул и тоже не понял.

— Ха! Мама посадила какой-то лук!

— Это что, сурепка? — спросил младший братишка.

Старшая сестра, юннатка, услышала, засмеялась и сказала:

— Это нарцисс!

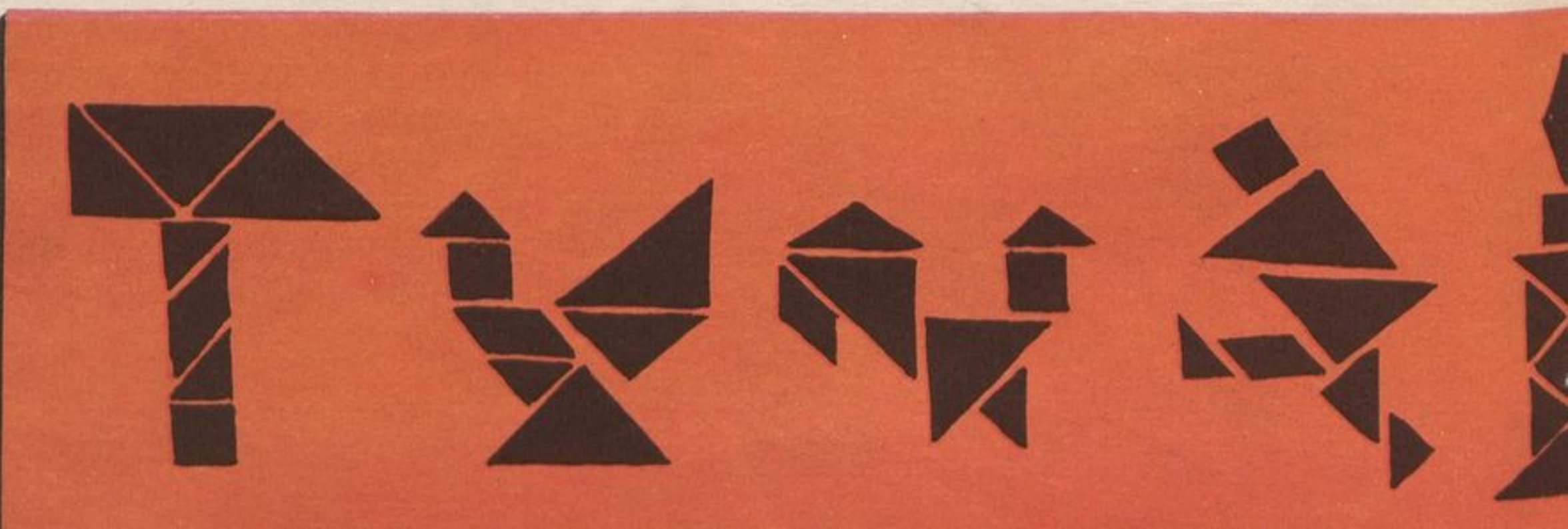




Рис. Е. АСМАНОВА



ЗАГАДКА

На раскрашенных страницах
Много праздников хранится.

КАЛЕНДАРЬ

Ван СИ-ЦЗЯНЬ

ТРУД

Будешь трудиться —
Хлеб уродится.
Если пот прольёшь —
Будет хлеб хорош.
А от лентяя
Польза какая?



ЛЕКАРЬ И ГЛУПЫЙ КНЯЗЬ

Рис. Н. ЦЕЙТЛИНА



Жил-был князь. Он очень обрадовался, когда у него родилась дочь, и пожелал, чтобы она быстро выросла. Он позвал лекаря и сказал ему:

— Дай мне такое снадобье, от которого моя дочь сразу бы выросла.

Лекарь ответил:

— Я сегодня же отправлюсь за этим чудесным снадобьем в дальние края. Но ты, князь, выполни одно условие. Пока я не вернусь, ты не должен видеть своей дочери. Когда я добуду снадобье и дам его твоей дочери, тогда ты сможешь снова её увидеть.

Князь обещал, что выполнит это условие. Лекарь уехал в далёкие края. Через двенадцать лет он вернулся и привёз снадобье, дал его дочери князя и послал её к отцу. Князь, увидев дочь, очень обрадовался и сказал:

— Воистину ты хороший лекарь! Моя дочь проглотила твоё снадобье и сразу так выросла!

Князь щедро наградил лекаря, дав ему много жемчуга и драгоценностей.

Народ же смеялся над глупым князем, который так и не догадался сосчитать, сколько лет было его дочери.

Перевёл с китайского и обработал А. ТИШКОВ



КОГО ИСПРАВИТЬ?

В лесной пещере, у склона горы, жил мудрец. Он прочёл столько книг и так много знал, что не было для него на свете никаких тайн.

Однажды созвал он всех лесных зверей и сказал им так:

— Слушайте меня, звери! Я знаю, вы часто жалуетесь: один на то, что хвост у него слишком длинный, другой на то, что хвост слишком короткий, третий хочет, чтобы уши были у него побольше, четвёртый — чтобы нос поменьше. Скажите мне прямо, кто чем недоволен, и я сделаю каждого из вас таким, каким он сам хочет быть.

Звери молча смотрели друг на друга.

— Ну, вот ты, обезьяна. Хочешь, чтобы я сделал тебя немного покрасивее?

— Меня? Покрасивее? — Обезьяна выпучила свои красные глаза и сморщила плоский лоб. — Кто же это говорит, что я некрасива? Во всяком случае, не я! А вот кого и вправду надо бы немного приукрасить, так это медведя! Он до того



зарос шерстью, что не разобрать, где у него нос, а где глаза. Смотреть противно!

— Это на меня противно смотреть? — заревел медведь. — Так может сказать только тот, кто мне завидует! Разве лучше, чтобы нос был такой, как у слона? Да ведь это не нос, а настоящий хвост, только привешен он почему-то не сзади, а спереди! Зато уж виден такой нос всем! Что правда, то правда!

— Я своим носом доволен! — протрубил слон и легонько похлопал медведя хоботом по спине. — Это хорошо, когда нос длинный. А вот зачем коню такая длинная голова, этого я никак понять не могу!

— Ну и что же, что длинная! — сказал конь и высоко задрал голову, чтобы все могли полюбоваться. — Скажите на милость, чем это плохо? Вот у буйвола голова круглая, а ведь уродливее буйвола никого нет на целом свете!

— Не думаю! Не думаю! — промычал буйвол. — На мой взгляд, кабан гораздо хуже! Таким носом, как у него, только и остаётся, что рыть землю! Недаром про него так и говорят: рыло!

— Можете говорить, как хотите, а я своё рыло ни на что не променяю! Приплюснутый нос обезьяны, по-моему, гораздо хуже!

Обезьяна скорчила гримасу и небрежно сказала:

— У кого нет рук, тому, конечно, приходится обходиться собственным носом!

Слушал их мудрец, слушал и говорит:

— Я вижу, что вы все довольны собой. Так оставайтесь такими, как есть.



ПРО ЛОСЁНКА

Этот случай произошёл в Москве...

Юрий ЯКОВЛЕВ

Рис. Г. НИКОЛЬСКОГО

Пока вы спите крепким сном
В постели на простынке,
В сыром лесу,
В лесу ночном
Проснулся лось в ложбинке.

Не рослый лось,
Не взрослый лось,
А маленький лосёнок.
Ему на хвое не спалось,
И он привстал спросонок.

И зашагал, шурша листвой,
Растерянно моргая,
Большой нескладной головой
Кустарник раздвигая.

Потом до ближнего лужка
Добрался зверь безрогий
И очутился в два прыжка
На городской дороге.

Пока вы спите крепким сном,
Внизу от дома к дому
Лосёнок ходит под окном
По городу ночному.

Лизнул шершавым языком
Он камень тротуарный.
Потом потёрся он бочком
О гладкий столб фонарный.

Он в скверик стриженный попал,
На клумбу встал копытом
И маргаритки пощипал
С огромным аппетитом.

Случайно в зеркало взглянул —
Увидел в нём братишку.
С разбегу зеркало боднул —
Набил большую шишку.

Хоть мох давно уже исчез
И не растут осины,
Для лося город тот же лес,
Но только не лосиный.

Подъёмный кран над головой
Стоит, небес касаясь.
А лось подумал: «Ой-ёй-ёй!
Какой огромный аист!»

«Какой удобный водопой!» —
Решил он у фонтана
И воду зачерпнул губой,
Как будто из стакана.

Вдруг страшный зверь издалека
Широкими шагами
Помчался прямо на зверька,
Грозя ему рогами.



Огонь летит из круглых глаз,
Копыта как колёса.
Ужасный зверь во много раз
Крупнее папы-лося.

Бежит прыжками вкривь и вкось
Со всех своих силёнок
Не рослый лось,
Не взрослый лось,
А маленький лосёнок.

На тротуар в последний миг
Свернул лосёнок малый —
Промчался мимо напрямик
Троллейбус запоздалый.

Пока вы спите крепким сном,
Лесному гостю туго:
В своём костюме шерстяном
Дрожит он от испуга.

На город смотрит он теперь
Печальными глазами.
Хоть лось довольно крупный зверь,
Он всё же хочет к маме.

Её он жалобно позвал
На языке лосином.
Но тут подъехал самосвал,
Дохнул в лицо бензином.

Склонил свой кузов до земли:
«Мол, хныкать не годится».
И два рабочих помогли
Лосёнку погрузиться.

Мне жаль, что крепко вам спалось,
Что вы не увидели,
Как пассажиром ехал лось
На добром самосвале.

Уже он больше не дрожал,
Незванный гость столицы.
Ему навстречу лес бежал,
Как будто на копытцах.

Остановился самосвал,
Притих мотор урчащий.
«Спасибо» лось ему сказал
И мигом скрылся в чаще.





Юрий ШУХОВ

Рис. В. ФЕДОТОВА

ОТЛЁТ

На юг торопятся скорей
Подружки-трясогузки,
И даже курский соловей
Не остаётся в Курске.

И, крылья на спину закинув,
Где бережком, а где леском,
В далёкий тёплый край на зиму
Кулик отправился пешком.



Я думал, играть на трубе — пустяк.
Дуешь себе, а она играет. Но оказалось,
это совсем не так.

Однажды горнист на пляж ушёл, а мы
с Петькой его трубу взяли. Поиграем,
думаем, две-три песни, а потом на место
положим.

Петька спрашивает:

— Ну, что сыграть?

— Сыграй, — говорю, — про весёлый
ветер.

— Пожалуйста, — говорит, — у меня
слух хороший.

Петька поднял трубу кверху и стал что
есть мочи дуть. Но звука не получилось.

— Наверное, — говорю, — ты слабо
дуешь.

— Да нет, — говорит, — я во всю силу
дую. — И стал так дуть, что я думал, он
лопнет. У него даже уши красные стали.

— А ну, дай-ка мне, — говорю.

Я тоже дул, дул — никакого звука!

— Ты прав, — говорю, — не дудит
труба.

— Может, мы не так дуем?

— А как же ещё надо дуть?

— Ну как-нибудь по-другому.

Попробовали мы ещё по разу. Всё зря.
Не дудит труба.

Тут как раз проходил Миша Зябликов.
Дали ему подудеть. Может, он сможет.

Миша дунул — тоже ни звука.

Потом ещё появились ребята. Они тоже
по очереди в трубу дули. А звука всё не
было.

Потом вдруг Коля дунул — звук вы-
рвался. Слабый звук, но всё же. Мы за-
галдели.

— Пусть объяснит, — кричим, — как
это вышло!

А он сам не знает.

— Я, — говорит, — всё дул, дул, и
вдруг бац — загудело!

Сколько он после ни дул — всё впу-
стую.

Пришлось положить трубу на место.
Испорченная труба — дело ясное. А вече-
ром вдруг слышим звуки. Переливаются
над лагерем, звенят.

Это наш горнист Вова играл на трубе.

Просто чудо!

ЛЕСНАЯ КНИГА

На опушке леса, у нашего дома спилили старое-старое дерево. Бабушка сказала, что его посадили в день рождения её бабушки. Вот какое старое дерево!

Дерево спилили и увезли, а большой, ещё крепкий пень от него остался и стал служить мне скамейкой. Очень мне нравилось на нём сидеть. А тут к нам приехал Коля, второй бабушкин внук, он жил в городе. Я сел и сижу на своей скамейке, чтобы он её не захватил. А он посмотрел и говорит:

— Что это ты из книги скамейку сделал?

— Как это из книги? Я на пне сижу, — удивился я. — Это старый пень от старого дерева. Его посадили в день рождения бабушки нашей бабушки.

Коля посмотрел на пень и говорит:

— Во-первых, десять лет назад в вашем лесу был пожар.

— Ну, какую ты мне ещё сказку расскажешь? — спросил я.

— В прошлом году у вас был хороший урожай, а в позапрошлом была засуха.

Я напряг свою память и вспомнил, что в прошлом году у нас действительно был хороший урожай. А в позапрошлом была засуха, и бабушка всё время заставляла меня носить воду из колодца, чтобы огород поливать.

«Смеётся, — думаю, — надо мной Коля». И крикнул бабушке:

— Бабушка, в нашем лесу был когда-нибудь лесной пожар?

— Как же, — ответила бабушка, — был пожар. Лет десять назад.

И тут Коля открыл мне свой секрет. Он сказал:

— Смотри, как много колец на пне. Если ты их сосчитаешь, то узнаешь, сколько лет прожило это дерево. И ещё можно прочесть по кольцам погоду за время жизни дерева. В то лето, когда влаги много, образуется широкое кольцо. В засушливый год кольца бывают узенькие. А после лесного пожара кольцо совсем узкое и видно его только с одной стороны.

Оказывается, обыкновенный лесной пень можно читать, как книгу.

Это закладка для тетрадей и книг. Вырежь её для себя. →



КАК БОРЮ ЩЁТКА ПОДВЕЛА

Однажды старшая пионервожатая Наташа Светлова спросила у ребят третьего класса, чем они занимаются дома.

Ответы посыпались сразу:

— Выпиливаю!

— Вышиваю!

— Рисую!

Промолчал только Боря Семечкин. И не случайно. У него не было любимого дела. Он вместе с соседом, второклассником Петей Смирновым, целыми днями гонял во дворе клюшкой консервные банки, дразнил уличных собак, бросал снежки в прохожих. Разве об этом скажешь при всём классе?

— А родителям все помогаете? — спросила Наташа. — Поднимите руки, кто из вас комнату убирает.

Боря вздохнул облегчённо. Этот вопрос для девочек. Но тут он увидел, что и многие мальчики подняли руки. Боря покраснел и медленно поднял над головой свою словно отяжелевшую вдруг ладонь.

— Боря, расскажи нам, — обратилась к нему вожатая, — как ты это делаешь.



— Щёткой, — смутился Боря, — мету... пол... щёткой...

Ребята засмеялись. Улыбнулась и Наташа.

— У нас щётка огромная, — осмелев, продолжал Боря.

Дома он сразу же позабыл об этом разговоре.

Наскоро съев поданную бабушкой кашу, Боря собрался было во двор. Но тут в дверь постучали, и на пороге появился школьный фотограф Сёма Рыжиков.

— Ты торопишься? — спросил он.

— А что? — насторожился Боря.

— Понимаешь, мы решили оформить фотовитрину «В школе и дома». Вожатая посоветовала сфотографировать, как ты убираешь комнату, — пояснил Сёма и, улыбаясь, добавил: — Раздевайся и бери свою огромную щётку.

Боря смущённо взглянул на Сёму и неуклюже стащил с себя пальто. В это время в комнату вошла бабушка.

— Где наша щётка? — обратился к ней покрасневший Боря.

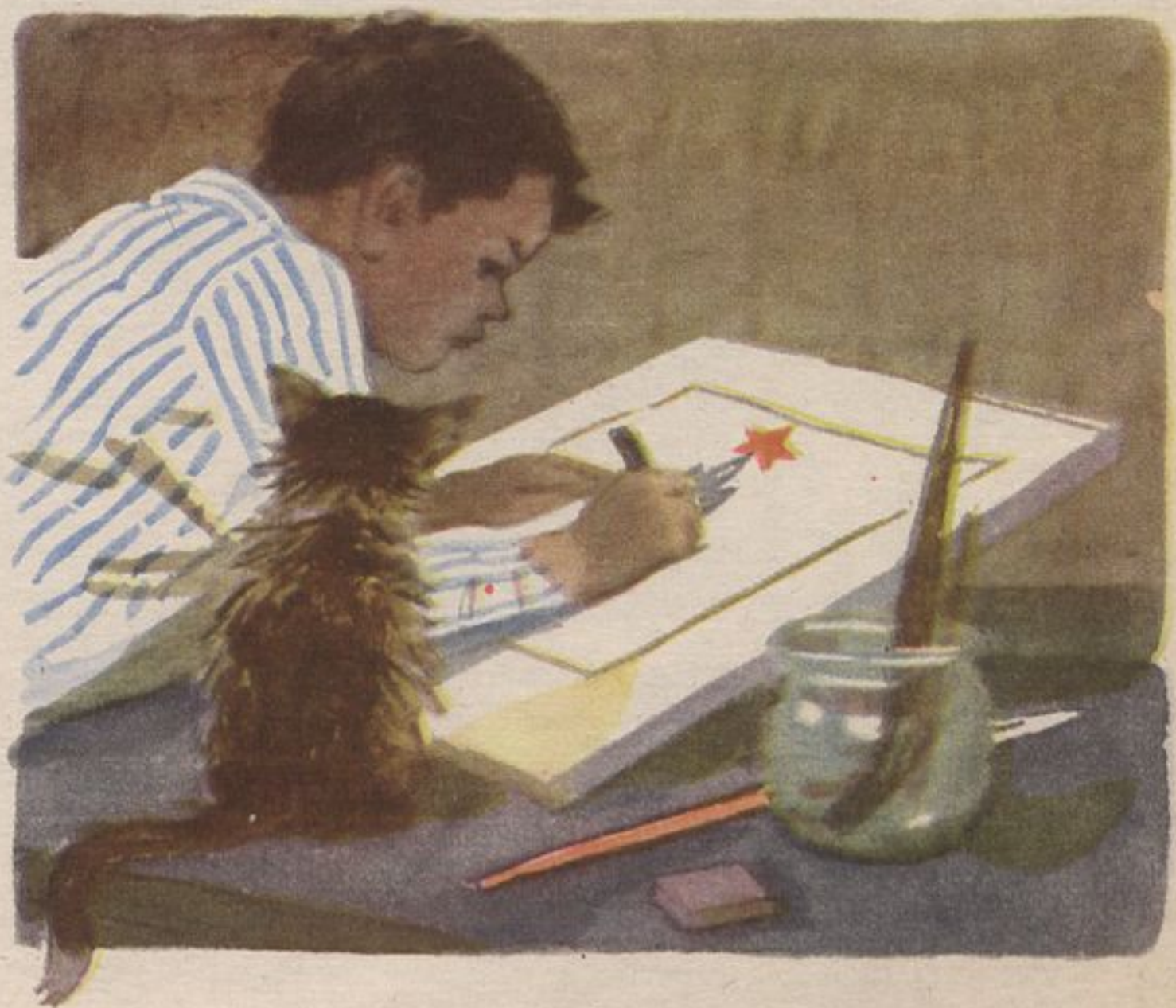
— Какая щётка?

— Ну пол... пол... мести...

— Да у нас нет её. Ты что, не видел — я полы веником подметаю, — ответила бабушка.

На лбу у Бори выступили капельки пота, а щёки залились румянцем. Сёма посмотрел в его сторону, понимающе вздохнул, сказал «до свидания» и вышел.

Подвела Борю щётка!..





МУРЗИЛКИН ПОРТФЕЛЬ

С

о множестве писем почтальон привёз в редакцию портфель.

- Волшебный?
- Да.
- Называется «100 тысяч почему»?
- Да. Но не только «100 тысяч почему», а и «7 тысяч где».



В портфеле компас, кусочек шёлка, порох, фарфоровая чашка, бумага.

- Где всё это взял почтальон?
- В Китае.

Давно-давно, во II веке (а сейчас уже XX), и компас, и шёлк, и фарфор, и даже

самая обыкновенная бумага были изобретены в Китае.

— А разве обыкновенную бумагу надо было тоже изобретать?

— Да. И изобрёл её китайский учёный Цай Лунь.

Китайский император за изобретение наградил учёного титулом. Цай Лунь именовался «Бумажным князем».

— А почему в портфеле лежит ещё орех?

— Потому что он китайский. Это арахис — китайский земляной орех.

— Почему земляной?

Чтоб получить ответ на это «почему», сделай вот что: посади несколько зёрен арахиса в землю и наблюдай за ними. Ты увидишь, как прорастёт зерно, как оно превратится в кустик с маленькими жёлтыми цветами. Цветы завянут, а цветоножки (место, к которому прикреплялись цветы) начнут расти. Только не вверх, а вниз, и скоро уйдут в землю. Получится, как будто кустик стоит на костылях. Если посадишь орех в конце марта, то уже в сентябре можно вырвать куст из горшка. И на концах цветоножек ты увидишь спелые жёлтые орехи.

Ухаживать за арахисом нетрудно. Надо его поливать и присыпать цветоножки землёй, когда они прорастут. Вот и всё.

До свидания, ребята!



«Школьница».
Рис. Л. КАССИС



«Брат и сестра».
Рис. О. ВЕРЕЙСКОГО

Китайских ребят нарисовал бразильский художник Тиберио Вилсон. Он путешествовал по Китаю. Ему очень понравились китайские ребята. Он и прислал рисунок в «Мурзилку».



Рис. Тиберио ВИЛСОНА

Ж

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Живу я в городе Орехово-Зуево, под Москвой. Занимаюсь изучением русской литературы, особенно русских народных сказок, песен, былин. Недавно вышла моя книга по русской литературе. Книгу эту прочли в Китае. Учёные Китая перевели из неё несколько глав и прислали мне свои журналы, где эти главы были напечатаны. Между мной и молодым китайским учёным Лянь Шу-шенем завязалась переписка. Я послал ему свою книгу, посылал книги русских сказок и былин. Он прислал мне несколько китайских книг с чудесными рисунками. Однажды он прислал мне особенно ценный подарок — редкой красоты камень. Смотришь на него и видишь розовые горы, покрытые прекрасными садами. Между гор — долины. В долине протекает речка, по ней плавают рыбацьи лодки.

Камень напомнил мне одну историю. Когда-то давным-давно по всему миру торговали китайские купцы особенной посудой. Тонкой-тонкой, почти прозрачной. Если посуду легонько ударяли палочкой, посуда звенела. Звон был чистый, необычный. Называлась посуда фарфором. Секрет её изготовления был известен только в Китае. Секрет охранялся. За его разглашение грозила самая мучительная казнь. Только через много-много сотен лет фарфор научились делать и в других странах.

Всё это я вспомнил, и захотелось мне сказать вам: «Счастливые мы с вами, ребята, живём в такое время, когда с каждым днём, с каждым часом крепнет дружба между Советским Союзом и Китаем; когда учёные наших стран обмениваются открытиями, инженеры, врачи, рабочие — опытом, ребята — письмами. Ребята Китая затаив дыхание слушают русские сказки, а русские пионеры и октябрюта отмечают у себя на сборах десятилетие Китайской Народной Республики. Хорошее время!»

А. КАЙЕВ



На обложке — рисунок китайского художника Чэнь Ли-пина.

Редколлегия: З. АЛЕКСАНДРОВА, А. БАРТО, Л. ВИНОГРАДСКАЯ (редактор), Л. ВОРОНКОВА, А. ЕРМОЛАЕВ, Н. ЕМЕЛЬЯНОВА, Е. ЕРШОВА (зам. редактора), М. КОРШУНОВ, Ю. КОРИНЕЦ, С. МАРШАК, Ю. НАГИБИН, Е. РАЧЁВ

Худож. редактор Ю. Молоканов Техн. редактор Г. Голубкова Год издания тридцать пятый. Цена 1 руб. Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Подп. к печати 4/IX 1959 г. Бумага 60×92¹/₈=1,5 бум. л.=3 печ. л. Уч.-изд. л. 2,8. Тираж 1 000 000 экз. Заказ 1634. Адрес редакции и типографии «Красное знамя» изд-ва «Молодая гвардия»: Москва, А-55, Суцёвская, 21. Телефон: Д 0-45-08.

Это не простая обложка. Это письмо. Только оно не написано, а нарисовано. Каждая картинка — слово. Первые буквы этих слов, составленные вместе, помогут вам прочесть письмо.

